**Тест - Определение типа мышления**

Если согласны с высказыванием, поставьте в бланке "+", если нет "–"..

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **П-Д** | **А-С** | **С-Л** | **Н-О** | **К** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 |
| 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |

1. Мне легче что-либо сделать самому, чем объяснить другому.

2. Мне интересно было бы составлять компьютерные программы.

3. Я люблю читать книги.

4. Мне нравится живопись, скульптура, архитектура.

5. Даже в отлаженном деле я стараюсь что-то улучшить.

6. Я лучше понимаю, если мне объясняют на предметах или рисунках.

7. Я люблю играть в шахматы.

8. Я легко излагаю свои мысли как в устной, так и в письменной форме.

9. Когда я читаю книгу, я зрительно представляю себе ее героев.

10.Я предпочитаю самостоятельно планировать свою работу.

11.Мне нравится все делать своими руками.

12.В детстве я создавал (а) свой шифр для переписки с друзьями.

13.Я придаю большое значение сказанному слову.

14.Знакомые мелодии часто вызывают у меня воспоминания.

15.Разнообразные увлечения делают жизнь человека богаче и ярче.

16.При решении задачи мне легче идти методом проб и ошибок.

17.Мне интересно разбираться в природе физических явлений.

18.Мне интересна работа ведущего теле-радиопрограмм, журналиста.

19.Мне легко представить предмет или животное, которых нет в природе.

20.Мне больше нравится процесс деятельности, чем сам результат.

21.Мне нравилось в детстве собирать конструктор из деталей.

22.Я предпочитаю точные науки (математику, физику).

23.Меня восхищает точность и глубина некоторых стихотворений.

24.Знакомый запах вызывает в моей памяти прошлые события.

25.Мне трудно подчинять свою жизнь определенной системе.

26.Когда я слышу музыку, мне хочется танцевать.

27.Я понимаю красоту математических формул.

28.Мне легко говорить перед любой аудиторией.

29.Я люблю посещать выставки, спектакли, концерты.

30.Я сомневаюсь даже в том, что для других очевидно.

31.Я люблю заниматься рукоделием, что-то мастерить.

32.Мне интересно было бы расшифровать значение древних символов.

33.Я легко усваиваю грамматические конструкции языка.

34.Я понимаю красоту природы и искусства.

35.Не люблю ходить одним и тем же путем.

36.Мне нравится работа, требующая физической активности.

37.Я легко запоминаю формулы, символы, условные обозначения.

38.Друзья любят слушать, когда я им что-то рассказываю.

39.Мне легко представить в образах содержание рассказа или фильма.

40.Я не могу успокоиться, пока не доведу свою работу до совершенства.

**Обработка результатов.** Подсчитайте число плюсов в каждой из пяти колонок и запишите полученное число в пустой нижней клетке бланка. Каждая колонка соответствует определенному типу мышления. Число баллов в колонке указывает на уровень развития данного типа мышления (0-2 – низкий, 3-5 – средний, 6-8 – высокий).

***1. Предметно-действенное (П-Д)*** мышление свойственно людям дела. Они усваивают информацию через движения. Обычно они обладают хорошей координацией движений. Их руками создан весь окружающий нас предметный мир. Они водят машины, стоят у станков, собирают компьютеры. Без них невозможно реализовать самую блестящую идею. Этим мышление важно для спортсменов, танцоров, артистов.

***2. Абстрактно-символическим (А-С)*** мышлением обладают многие ученые – физики-теоретики, математики, экономисты, программисты, аналитики. Они могут усваивать информацию с помощью математических кодов, формул и операций, которые нельзя ни потрогать, ни представить. Благодаря особенностям такого мышления на основе гипотез сделаны многие открытия во всех областях науки.

***3. Словесно-логическое мышление (С-Л)*** отличает людей с ярко выраженным вербальным интеллектом (от лат. verbalis - словесный). Благодаря развитому словесно-логическому мышлению ученый, преподаватель, переводчик, писатель, филолог, журналист могут сформулировать свои мысли и донести их до людей. Это умение необходимо руководителям, политикам и общественным деятелям.

***4. Наглядно-образным мышлением (Н-Л)*** обладают люди с художественным складом ума, которые могут представить и то, что было, и то, что будет, и то, чего никогда не было и не будет – художники, поэты, писатели, режиссеры. Архитектор, конструктор, дизайнер, художник, режиссер должны обладать развитым наглядно-образным мышлением.

***5. Креативность (К)*** – это способность мыслить творчески, находить нестандартные решения задачи. Это редкое и ничем не заменимое качество, отличающее людей, талантливых в любой сфере деятельности.